

Naar aanleiding van de tentoonstelling Lucht! in De Hallen Haarlem, daagde het museum (amateur)fotografen uit hun eigen luchtfoto's in te zenden.

Lucht!



FOTO MARINA DIJS

## Gevoel van vrijheid en nietigheid

Marina Dijs uit Beverwijk maakte deze foto vorig jaar op Texel, een plek waar zij en haar man regelmatig vertoeven en waar ze dan veel fotografeert. „Het was een zeldzaam windstille dag, gecombineerd met laag water en dat leverde dit resultaat op.” Ze is verwoed amateurfotograaf en heeft altijd een camera bij zich. „Kijken naar en het fotograferen van de lucht geeft mij

een gevoel van vrijheid, nietigheid en maakt dat mijn hoofd helemaal leeg wordt.” Via via werd ze geïnteresseerd op de tentoonstelling in De Hallen. „Erg mooi om al die verschillende interpretaties van het thema lucht te zien. Mijn belangstelling ging natuurlijk vooral uit naar de fotografie, maar ik vond bijvoorbeeld ook schilderijen van Jan Voerman erg mooi.”



Lucht!



PETER BIJSTERVELD

## Wolkenloos is niet spannend

Peter Bijsterveld woont in Dieren bij Arnhem en fotografie is zijn 'grote passie'. „Het is mijn manier om te ontstressen.” Hij noemt zichzelf een allround amateurfotograaf: „maar men vindt mijn lichten eruit springen.” De ingezonden foto heeft hij gemaakt net buiten Dieren in de uiterwaarden. „Het was in het voorjaar, tijdens een aantal dagen onbestendig weer. Voor een 'luchtfotograaf' zijn dat de beste

tijden. Een wolkeloze lucht is niet spannend.” Hij heeft de tentoonstelling in De Hallen met belangstelling bekeken. Met het hele gezin. „We zijn op mijn verjaardag naar de tentoonstelling geweest en dat hebben we gecombineerd met een dagje Haarlem. Mooi al die kunstvormen over de ene onderwerp. Toch waren het weer de foto's die me het meeste grepen.”

FOTO AAD VOGEL

# Lucht als inspiratiebron



Leontien van Engelen  
lvan.engelen@hollandmediacombinatie.nl

Nog tot en met 7 september is de tentoonstelling 'Lucht! - in de Nederlandse kunst sinds 1850' in De Hallen Haarlem te zien. Het museum toont luchtbeelden van laat-romantici als Schelfhout, impressionisten als Weissenbruch, en hedendaagse kunstenaars als Guido van der Werve en laat zien hoe inspirerend de lucht was en is als onderwerp voor kunstenaars. De Hallen Haarlem deed een oproep om foto's van lucht in te sturen en daar werd massaal gehoor aan gegeven met een paar honderd foto's. Op deze pagina's staan een paar van de inzendingen. Aad Vogel uit Santpoort maakte bovenstaande foto in juli in de buurt van Langres in Frankrijk. Eigenlijk zijn het twee foto's, zo blijkt. „Ik liep langs het roggeveld en zag de wolken met de regenboog. Ik wist precies hoe ik de foto

ging maken. Twee foto's vanuit één standpunt: één foto handmatig belicht op de lucht en een foto handmatig belicht op het roggeveld. Later heb ik ze met photo-shop weer gevoegd tot één foto.” Hij fotografeert als hobby en is lid van Fotogroep Haarlem. Over de tentoonstelling in De Hallen heeft hij wat gemengde gevoelens: „Er is voor iedereen wat te zien, maar het geheel komt op mij eerlijk gezegd een beetje rommelig over. Wat ik erg leuk vind is dat ik nu eindelijk schilderijen van Carel Willink in het echt heb kunnen bekijken. Ook de foto en glasverf op glas van Casper Faassen vind ik heel indrukwekkend.” De foto van Aad Vogel werd, met de ook op deze pagina staande foto van Peter Bijsterveld (rechts boven), door De Hallen Haarlem uitgekozen om op groot formaat getoond te worden op het pand naast De Hallen. Al eerder viel die eer te beurt aan de inzending van Marina Dijs (links boven).



FOTO EUGENE WINTHAGEN

## Big brother is watching you

Eugene Winthagen uit het Brabantse Oosterhout schoot deze foto in Waalwijk, bij de start van een etappe van de wielervedstrijd de Enecotour. „De lucht wordt weerspiegeld in de grote voorruit van de bus van wielervedploeg Belkin. De groene gordijnen zijn dicht om te voorkomen dat al te nieuwsgierige blikken naar binnen worden geworpen en om het felle zonlicht buiten te sluiten. Voor mij heeft de foto

een dieper liggende laag, namelijk 'big brother is watching you, maar nu even niet' (omdat jullie er daar beneden een zootje van maken).” Winthagen is gefascineerd door de uiteenlopende sferen die lichten kunnen oproepen. „Elk jaar ga ik naar Terschelling vanwege de prachtige lichten die daar te zien zijn.” Hij heeft de tentoonstelling in De Hallen nog niet bezocht.



AREND VELSINK

## Beelden-junkie en botenfan

Arend Velsink is behalve professioneel fotograaf in Amsterdam ook iemand die af en toe door jachtmakelaars wordt gevraagd om boten over te brengen van de ene naar de andere plek. Deze foto - die hij amper bewerkte - maakte hij eind 2012 toen hij onderweg was van Sicilië naar Malta om een boot over te varen. „Lucht en water zijn altijd een bron van inspiratie. Zoveel gezichten, zeer verander-

lijk en het verveelt nooit.” Als beroepsfotograaf is Velsink iedere dag met zijn vak bezig. „Maar niet alleen als professional. Ik ben gewoon een liefhebber, of erger nog, een beelden-junkie.” Hij heeft de tentoonstelling Lucht! in De Hallen gezien. „Ik vind het concept van de thema's die ze iedere keer uitzoeken erg goed. Lekker breed en voor iedereen toegankelijk.”



ANJA SIJIBEN

## 'Gewoon' kan ook heel mooi zijn

Veel van de inzendingen die De Hallen binnenkreeg op de oproep om foto's met als thema 'lucht' in te sturen, waren behoorlijk artistiek. Anja Sijben uit Amsterdam hield het heel simpel en stuurde drie foto's in van 'gewone' - maar niet minder mooie - wolkenpartijen. Deze foto maakte ze in juli van dit jaar in Neer in Limburg. De afbeelding is eigenlijk 'puur

natuur' waarmee bedoeld wordt dat ze de foto niet heel erg bewerkt heeft. Sijben is kunstenaar en heeft niet echt iets speciaals met lucht. „Normaal richt ik me met fotografie, tekenen en keramiek op de houding van mensen en met name mannen.” De tentoonstelling in De Hallen heeft ze nog niet gezien, „maar dat staat voor volgende week in de planning”.